

脚踏实地稳步前进，亮点特色绽放光华

——2013年文学与新闻传播学院本科教学质量报告

2013年，我院以教育部有关本科建设的精神为指导，以学校的总体规划为目标，结合学院自身特点，进一步强化本科教学。因为本科教学工作成绩突出，我院汉语言文学一级学科被决定为全国教学指导委员会秘书长单位，陈炎副校长被选为该委员会副会长，郑春院长被选为秘书长，这是我院多年来本科教学工作水到渠成的结晶。2013年，我院全体师生兢兢业业，脚踏实地，继续为本科教学工作挥汗尽力，在做好常规工作之外，亮点与特色格外鲜明，如课程网络平台建设、国家级大学生实践基地建设、学生活动的异彩纷呈等可圈可点，现将有关情况实事求是，撮其大要，汇报如下：

一、本科教育基本状况

学院高度重视本科教学工作，学院的发展规划、发展目标与学校保持一致。一方面重视专业基础知识、理论方面的培养，另一方面重视创新和实践能力方面的培养。具体言之，汉语言文学专业的培养目标是：通过“通专结合”的培养模式，力求使学生掌握汉语言文学的基本知识和理论，养成获取和运用知识的能力，达到一方面全面发展、具有良好的综合人文素养，另一方面又具备卓越的创新能力和实践能力以及较强的社会竞争力，为将来从事语言文字方面的工作或更高层次的深造打下坚实的基础。新闻传播专业方面培养目标是：致力于培养具有复合型的知识结构、深厚的人文修养、全面的专业技能、富有发展潜质的新闻和传播人才。

在专业定位的前提下，根据厚基础、宽口径、重前沿的思路，我们很好地实现了培养目标，学生基础扎实、思维活跃，文字写作能力强；另外，为了达到理论与实践相结合的目的，一直将实习环节作为常规，且在本年度结合国家基地建设加大实践力度，收到前所未有的成效，许多课程在教学过程中也以历史考察、

社会调研等方式，强化所授内容，以收到“经世改用”的效果。从总体上看，本年度很好地围绕着培养目标，在各方面取得了扎实的进展。

我院现有汉语言文学（专业代码 050101）和新闻传播学（专业代码分别为 050301 和 050304）两个一级学科专业，共有全日制在校本科生 687 人，占全日制在校总数的比例是 60%。2013 年，转入学生：6 人，转出：0 人，学生转专业人数比例为 4%。关于海内外交流学生情况，本年外派 4 人，接收 36 人，学生参与“三跨四经历”人数比例为 6%。本年参与社会实践人数为 687 人，参与社会实践的比例为 100%。本年招生 187 人（中文 126 人，新闻 61 人），一志愿录取比例 85%。这个数据统计表明我院本科教育基本情况稳定，对校内外学生具有较强的专业吸引力。

二、师资与办学条件

师资力量平衡厚实，办学条件得到进一步加强。

我院所有授课教师都符合岗位要求。为了认真贯彻教育部和学校有关文件精神，将给本科生授课定为教授和副教授必须履行的职责，近年来，本科专业基础课和专业主干课皆由教授、副教授主讲。为了进一步开掘学术资源，使教师高层次学术研究与本科教学相结合，还设立了“新杏坛”等学术讲座，这为教师的学术前沿成果、学术交流信息迅捷地传达给同学提供了平台，研有专长的老师所作演讲，受到了学生的普遍欢迎。

我院本年教师总数量 103 人，专任教师 82 人，教学辅助人员 5 人；行政管理 17 人。在岗教授 40 人，副教授 29 人，具有高级职称教师占比为 84.11%；博士研究生导师 28 人，硕士研究生导师 54 人；具有研究生学位 76 人，获博士学位 67 人、硕士学位 9 人，所占比为 92.6%。45 岁以下教师 35 人，45-60 岁之间 38 人，60 岁以上 9 人；女性教师 22 人，男性教师 60 人。海外教师 2 人，其中外籍教师 1 人。当年折合在校生数为 1492 人，生师比为 18.19。2000 年教育部颁发的《普通高等学校基本办学条件指标（试行）》中，生师比按合格标准 18:1，我们

恰好符合这一标准。主讲本科课程的教授有 46 人，担任本科生课程的教授占教授总数的比例 93.88%，教授担任本科课程占总课程比例 66.7%。不再担任本科教学工作的教授都是符合学校文件要求在 60 岁以上的教师。

我院教学名师和教学能手不断发挥教学模范的作用，他们是黄万华，2003 年校级教学名师；廖群，2003 年校级教学能手；张学军，2004 年校级教学名师；黄万华，2008 年省级教学名师；王小舒，2011 年省级教学名师；王小舒，2008 年校级教学名师；臧丽娜，2006 年校级教学能手；刘悦坦，2008 年校级教学能手；孙学堂，2010 年校级教学能手；邱凌，2012 年校级教学能手。2013 年我院青年教师马兵在全校教学比赛中获得二等奖。

我院继续加强教学经费的利用和教学硬件的建设，尤其是在实验室建设上又有大幅度改善。目前本专业的教学经费主要来源有：中文本科教育基地建设经费、文史哲本科基地建设经费、各类教研项目经费、实验室建设经费、人文类学科基础课程经费等；另外还有一部分如教学名师、教学能手经费。学院对经费统筹规划，使用合理。

2013 年，我院本科专项教学经费（万元）**205 万元**，生均本科教学日常运行支出（元）2984 元。生均本科实验经费（元）**247 元**。由于今年进行国家基地建设，生均本科实习经费达 **700 多元**。

学院生均教学行政用房 2930 平方米，生均 4.26 平方米；实验室面积 595 平方米，生均实验室面积（m²）0.87 平方米。

专业生均图书 **69.91 册**，电子图书总数为 **3230**，当年新增图书 4135 册，当年生均图书 **6 册**，当年图书购置费 **12 万元**，人均图书经费 **174 元**。

教学科研仪器设备资产总值为 6031205 元，本学院生均教学科研仪器设备值 8779 元。大型仪器设备情况如下：Sgi 视频工作站（2005 年购置）68 万，具有处理图片图形的较强能力，能够处理和制作电视广告，编辑合成和三维动画；可将视频信号（摄像机拍摄作品）输入到工作站内进行视频处理，主要用于广告学专业的教学；特别是能满足电视广告、广告创意与案例分析课程和实验课的需要。

当年新增教学科研仪器设备值 40 万元，新增仪器设备主要为报纸编辑软件，具体如下：(1)方正飞旋标引反解系统 v5.2，(2)方正数字报刊生产制作系统 V2.0，(3)方正飞阅多媒体报刊制作系统 v1.0，(4)方正飞翔 2012 互动创意工具，飞翔 2012 V2.0，(5)方正写真 4.6pro 软件（方正写真 4.6 标准打样系统），(6)爱普生 4910 专业版打印机（EPSON4910 彩色墨打印机）。仪器设备的完好率为 95%，使用效益良好。

三、教学建设与改革

我院教学建设和改革在保持优势的前提下，迈出巨大步伐，尤其是校外实践教学、课程网站建设方面取得突破性进展。

我院教学建设总体情况如下：2013 年开设课程总门数为 99，总门次为 223。中文总学分 185，限选总学分 63，新闻总学分 166，限选总学分 44。选修课学分占总学分比例中文 34%，新闻 26.5%。

近年来，我院注重教学改革，以培养适应新的社会需求和学术现状的本科人才。2009 年以来，教改立项及获奖情况如下：

2009 年：

黄万华：中国内地和香港高等教育模式比较中的开放性教学团队建设（中国现当代文学学科），省级；

郑春：中文国家基地班创新人才培养模式综合改革探索（重点资助），省级；

程相占：通识教育课程“生态文学与生态批评”建设（重点资助），校级；

刘悦坦：山东高校广告学应用性人才培养体系研究（一般资助），校级

甘险峰：通识教育背景下创新型新闻人才培养模式与实践研究（自筹经费），校级；

刘林：“外国文学”教学内容与方法改革研究（自筹经费），校级。

2010 年：

李鲁宁：“985”高校在优质生源竞争方面的策略研究与实践——以我校在安

安徽省招生拓展工作为例（一般资助）， 校级；

倪万：“媒介融合”实践教学探索（重点资助） 校级。

2012 年：

陈炎：多模式培养拔尖创新人才的研究与实践（重点资助）， 省级；

刘林：欧美文学“细读”式教学方法（重点资助）， 省级。

2013 年：

唐锡光全过程拟真化任务式新闻采访与写作教学方法及评级体系建设（重点资助）， 省级：

徐爱梅：“信息供给与加工”的研究性教学模式探索（自筹经费）， 省级。

2013 年，我院在教学建设和改革方面取得一些重要进展，这主要表现在闻一多基地班建设、网站课程建设和国家级实践基地建设等方面，这也是我院本科教育工作中的特色和亮点。

本着完善和持续发展导师制的目的，督促学生和导师，使中文基地班的导师制活动落到实处，真正发挥其培养我院本科生科研能力的作用。我院对基地班继续落实检查、考核情况，完成 2011 级基地班导师制的布置工作，11 月 14 日下午，我院 2011 级中文基地班导师学生见面会在知新楼 A620 举办。学院党委书记王德胜、导师代表张树铮、教学副院长、2011 级中文基地班导师和学生共同参加了见面会。在宣读导师与其指导学生的名单后，各位导师和同学们一一见面，亲切交谈，气氛热烈温馨，导师与学生间的距离进一步拉近。同学以次为契机，充分利用优质的教育资源，在专业学习上取得长足的进步。

我院在 2013 年度的课程平台建设中工作成绩突出，具体表现在平台课程网站数量和质量都有长足的进展，且有 2 门课程入选教育部爱课程网站，有望获得省部网络精品课程。具体情况如下：第一，网站数量大幅增加。跟去年对比，2012 年 12 月 9 日我院共 70 个网站，2013 年 12 月 9 日共 175 个，即 2013 年有新建设内容的网站 105 个。其中新建网站 13 个。第二，网站质量大幅提高。2013 年 A 类 20 个，B 类 69 个，有 4 个 A 类网站获校级优秀课程网站。第三，由我院与本科生

院合作的张树铮老师的精品课程“古代汉语”通过教育部爱课程网络精品课程评审，有望成为新的国家级教育部网络精品课程。第四，王小舒和杨海燕老师主讲的“传统文学与修养”入选教育部中国大学视频公开课，于2013年6月份在爱课程网站上线。第五，我们与网络中心合作，本学期在网络中心课程摄制教室展开4门基础课的影像录制工作。为促进网络课程建设，我院出台了具体有效建设措施，成立主管副院长直接领导下的网络课程建设小组，制定奖励规则等。建设成果显著，课程网站总量达170多门，为全校第一，继去年之后。连续获得学校优秀组织奖。

我院承建的“山东大学——大众报业集团大学生校外实践教育基地”是教育部教高司函【2012】181号正式批复的2013年部属高校80个国家大学生校外实践基地之一。这是国家重视大学生实践能力培养的重要举措。山东大学与大众报业集团本着优势互补、互惠、互利、共同发展的原则，成立并建设这一实践教育基地。今已取得初步成效：在硬件平台建设方面，建成了基地实践室，在大众报业集团设立了专门的基地办公室，仪器设备等硬件设施共投入75万元。在软件平台建设方面，实践建设子项目设立21个，共投入96万元。在报业集团领导和相关老师的大力支持下，在山东大学本科生院、财务处和文学与新闻传播学院的共同努力，经过30多位子项目负责人和一百多位同学的辛勤参与，我们初步取得了可喜的成绩，初步预计共在各类媒体发表稿件、论文近1000篇，获得100多万字的调查报告。该基地揭牌仪式已于11月28日下午在新闻大厦五楼新闻大会堂隆重举行，并将展览了部分建设成果。山东大学新闻网要闻栏和《大众日报》刊发了新闻消息。山东大学校领导方宏建与大众报业集团省委常委、副总编辑魏武共同为实践基地揭牌。山东大学文学院党委书记王德胜主持仪式。文学院2010级本科生王宝璐作为学生代表发言。大众报业集团编委委员刘明洋，齐鲁传媒集团副总经理张天卫，大众报业集团人事劳资部主任马乃合；山东大学本科生院、财务部、文学院有关负责人及文学院师生代表参加仪式。该基地为学生提供了社会实践的平台，是大学生从理论走向实践、从课堂走向社会的有益尝试，尤其是为我院

实践教学成功探索了以项目带动实践的教育模式，意义深远。

在实习方面，每个年级都制订了系统的方案，时间上有保证，内容上有要求，措施得力，收效明显。实习途径主要有如下几条：一、固定的实习基地；二、各种学术科研活动，如“挑战杯”；三、学生团体、杂志，如“玩家剧社”、《泉韵》；四、个体实践。学生实践教学学分中文 4 学分，新闻 18 学分，占总学分比例分别为 2%和 11%。而从本年学生投入的时间来看，远远超过了培养计划学分和时间的要求，比如中文班投入的时间已经达到两个月。本年我院 2010 级本科实习人数总计 178 人，实习教学工作较往年有两大重要突破：一是积极开拓高端实习平台，“成建制”地组织学生赴《人民日报》社、新华社、中央电视台、中央人民广播电台等国家级顶尖新闻媒体进行实习活动；二是强化与《大众日报》的合作交流，借助国家级实习基地——“山东大学—大众报业集团校外实践教育基地”的建设不断走向完善，开创双导师负责制的项目化实践方式。

截止 2013 年，我院共有校外实习基地 13 个，包括山大文学院——大众报业集团学生实习实践基地、山大文学院——山东商报社学生实习实践基地、山大文学院——山东有线生活频道实习实践基地、山大文学院——莫言文学馆学生实习实践基地、山大文学院——蒲松龄纪念馆学生实习实践基地、山大文学院省级广告研究和人才培养基地、山大文学院——山东省建筑设计研究院实习实践基地、山东广电发展研究中心暨学生实习实践基地、山大文学院——环球时报社教学既实践基地、山大文学院——山东风驰广告有限公司学生实习实践基地、山大文学院——北京电通（日本电通中国集团）学生实习基地、山大文学院——东营日报社学生实习基地和山大文学院——互通国际传媒集团学生实习基地。学院与共建单位共同投入，人力、经费保障充足，实现了各专业学生全方位覆盖，全面促进了我院学生综合素质的提升。

此外，我院还利用难得机会积极开展省部共建，积极参与省实验中学实验班建设等活动，这必将进一步拉升我院教学实践活动和拓展工作。

四、学科支撑情况

雄厚的科研支撑是本科教学质量的有力保障，基本的实验室建设是本科实践教育的基本条件，在人文类院系中，我院的学科科研支撑和实验条件支撑都属于一流，在国内也是名列前茅的。

我院在研项目的数量，2007 年至今在研项目 142 项，其中文学院 113 项，文艺美学中心 29 项；当年到位科研经费共 282.79 万元，其中纵向 239.09 万元，横向 43.7 万元，文艺美学中心纵向 64 万元，合计 346.79 万元。全院教师发表论文 183 篇，其中 CSSCI 72 篇。

我院有核心通识课 12 门，为全校该类课程最多者，其中有 10 门建有网站；有各级精品课程 5 门。我院课程在支撑本院本科教学之外，为山东大学的通识本科教育付出了辛勤汗水，作出了巨大贡献。

我院实验室开放情况良好。实验室有计算机 100 多台，平均每 6 名学生拥有一台。其中，非线性编辑实验室、SGI 视频工作站，在国内高校同专业中具有领先地位。“山东大学——大众报业集团大学生校外实践基地实验室”仪器配备精良，能较为充分地满足学生实践要求。实验室有专人负责，有健全的管理制度，在本科教学中发挥了积极作用，已成为我院重要的实验基地。实验室开放时间长，覆盖了诸多课程，如微机实验分室承担了计算机文化基础、多媒体网络传播、中文信息处理、电脑平面设计等课程的实验。网络实验分室主要承担了网络信息、网络技术的实验。非线性编辑实验室承担了电视新闻摄录编辑及制作的实验。多媒体教室为学生提供英语听力、影视文学、中外文学欣赏等课程的授课场所。

为了提高学生的实践能力，利用实验室资源，还开设了一些实验课程，如计算机文化基础、多媒体网络传播、中文信息处理等，并由专人担任指导。

五、质量保障体系

我院本科教学管理张弛有度，管理严格而氛围宽松，老师尽职尽责，学风优良，品德高尚，为学生的成才营造了有规可循、自由活泼的绿色环境。

我院本科教务管理工作由主管副院长 1 人、主管学生工作的分党委副书记 1 人、教务员 1 人组成，另有教务助管学生数名轮流值班，保证本科教务同时 2 人处理。教务管理的常规工作包括：选课、考试、学籍管理、成绩管理、教学计划修订、教务档案管理等。学院在严格执行学校有关规定的基礎上，还制订了适合本专业具体情况的管理规定，并落实到位。

为了适应学院本科教学管理的新情况，规范本科教学管理，2013 年，文学与新闻传播学院组织制订和修订了 6 个教学文件，它们是：《文学与新闻传播学院本科生综合测评实施细则（试行）》；《山东大学文学与新闻传播学院学生实习暂行规定》；《文学与新闻传播学院关于在校本科生转专业学习的管理条例》；《文学院汉语言文学专业国家级基地班选拔办法》；《文学与新闻传播学院关于交流生学分及课程置换认可的规定》；《文学院学生试卷批改及送交注意事项》等，我院严格落实学校学院各项政策、制度，本科教学过程规范、效果良好。

为了提高管理水平并提升教学质量，学院还建立了院领导巡查与听课制度，严控教学纪律；经常组织各研究所开展教研活动，交流经验，通报情况。开学第一周，遵照本科生院要求，我院认真组织了新学期公开课的听课活动，学院领导和研究所所长认真听了四位老师的公开课，它们是史建国老师的“中国当代文学”、樊庆彦老师的“中国古代文学”、朱秀清老师的“新闻学概论”和孔令顺老师的“编辑出版学”等四门课；另外，校领导李守信书记等在郑春院长等陪同下听了曹成竹老师“西方学术思想史”。通过听课，发现任课教师备课认真、教学效果优良，课堂秩序良好，得到校领导和听课教师的普遍赞赏。这与 1-4 周教学督导员及信息员对于绝大多数老师课堂的反馈情况基本一致。从 2013 年秋季学期课堂教学质量评估等反映出的问题来看，我院总体评价在平均水平左右，这与其中两位老师被不足十人的学生打在不足 90 分有很大关系。根据检查督导反映的情况，我们立即通知相关老师本人，以引起重视；同时把相关情况发送各研究所所长，责成具体及问题具体解决，并在全院教职工工会上提示了一些带有共性的问题，如

部分教材与讲授不配套的问题等。相关处理意见，及时书面向本科生院作了回执。

积极参与和配合学校教务工作。如，本学期教务处来我院检查，随机抽查了六位老师的试卷，情况良好。对于存在的问题及时通报相关老师，并在教职工大会上就监考、阅卷、成绩登陆等各个环节逐一强调，规范要求。又如，选派了王小舒老师担任新的教学督导员；参加招生拓展表彰会，一年轻老师获得表彰；参加中期检查座谈会，听取本科生院领导和各院部领导情况指导和汇报；相关老师参加学校举行的青年教师讲课比赛活动；推动学校教改项目的申报，有两项被批准立项；参加第二校园经理管理规定座谈会；顺利完成了本科生转专业工作，等等。

学院十分重视师德师风建设，提倡教师做“教书育人”的表率，老教师率先垂范，如一级教授温儒敏先生新亲临本科教学一线，热心关注本科教学，中青年教师严于律己，形成了良好的教育风尚。2013年，我院学生考试保持学生作弊零记录，这与全体师生的共同努力分不开。

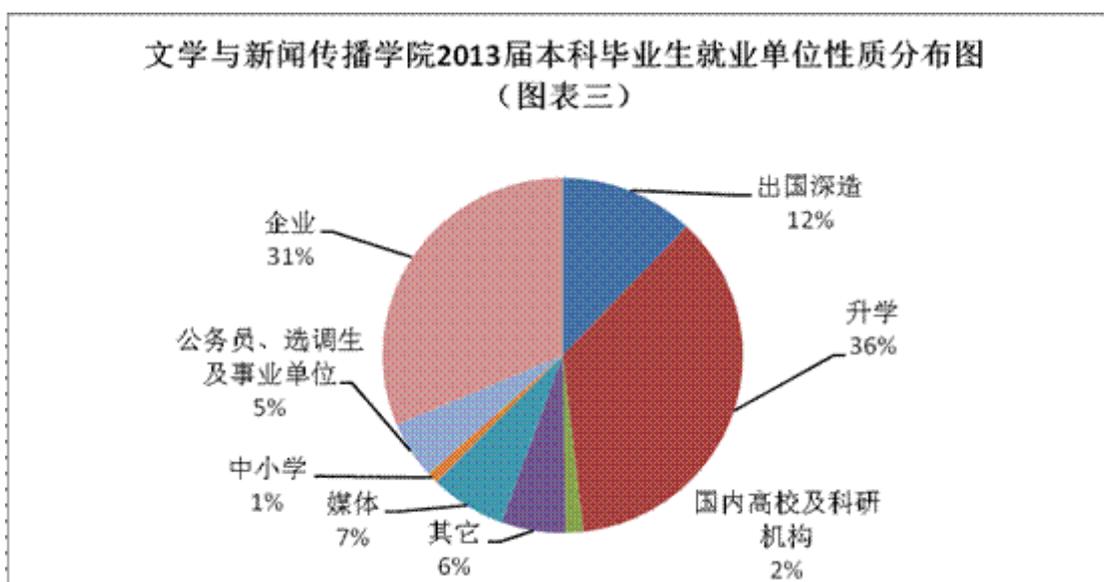
六、学生学习效果

我们一直致力于与一流学科相匹配的一流本科生的培养，我院本科生的就业、升学和实习层次表明我们初步达到了这一目标。

我院2013届本科毕业生共209人，就业情况整体良好。毕业生就业率截止本年12月底达到92.6%。学生去向层次高，发展前途远大。其中，共有75名同学考取研究生，另有23名同学经过重重选拔，成功前往国外或赴香港学习深造。升学仍是2013届本科毕业生毕业去向的最大赢家。60名毕业生选择去企业工作，约占毕业生人数比例的31%。考取国家公务员、各省公务员、选调生、事业单位的毕业生共13名，《人民日报》、《光明日报》、中央电视台、央视网、人民网、高等教育出版社等高端媒体13人。

从就业单位性质来看，2013届本科毕业生就业单位性质更加多元，各行各业都有分布，其中以“升学”的毕业生居多，其次是企业、媒体等。从实现人才培

养目标来看,2013届本科毕业生就业分布合理、就业结构多元,总体就业率较高,较好地完成了学校学院的人才培养计划。不少同学或考取了公务员,或为重要的出版、新闻媒体所录用,呈现了高层次就业趋向,但仍存在就业层次有待提高、学生就业心态仍需调整等问题,这也是下一年学院学生就业工作关注重点之一。



我院高度重视学生工作,建立全方位就业跟踪工作体系。辅导员和就业学生负责人通过班级校友理事和QQ群等方式,保持2013级本科毕业生联系方式和就业情况的更新,跟踪学生就业变化情况,包括就业方式的改变、就业单位的更换等。尤其重点关注离校未就业的毕业生,持续关注他们的就业动态和心态。走向社会的毕业生普遍受到了用人单位的好评。

七、特色发展

山东大学的汉语言文学是一个历史悠久、学术实力雄厚的专业,因此弘扬传统、立足现实、开拓未来是本专业的方向。近几年的本科建设正是朝着这一方向努力的。在建设的过程,也形成了本专业的一些特色:

1、从总体上看,教师队伍力量雄厚,学术水平高,教学能力强。教授、副教授担任基础课、主干课教学的比例高,使教学质量在学术上有所保障。

2、不少课程有自编教材,且在使用中有一定的辐射力。如基础课:中国古代

文学史、文学概论、外国文学等都有自己的自编教材，而且多被纳入二十一世纪优秀教材系列。全国全省诸多高校在使用我们编定的教材，如中国古代文学史和文学作品选，全国使用的高校达到五六十所。

3、课程网络平台建设效果突出，网站总量 175 个，为全校第一；精品课程、通识课程、全校人文社科类平台课程丰富，为全校学生人文素质的培养做出了突出贡献。有 4 门国家级精品课程，它们是现代汉语、中国现当代文学、中国审美文化史和中华传统文学修养，有 2 门课程进入爱课程网，十几门课程进入超新学术视频，这为提升山东大学在全国全世界的影响力作出了重要贡献。

4、实践基地建设取得历史性突破，“山东大学——大众报业集团大学生校外实践基地”是国家同时批复的 80 个基地之一，是山东大学屈指可数的国家基地，我院在国家基地的建设中竭尽全力，成果丰硕，大大推动了实践教育的前进步伐，尤其是以项目带动我院本科生实践方式，为我院将来本科生实践教育的制度化奠定了决定性的经验基础。具体情况已见上文。

5、学生工作的开展活跃，管理规范，成果卓著。尤其是打造校园文化与学术品牌活动方面，我院的一系列常规性活动（如“新杏坛”）和定期刊物（如“《未来记者报》”）无疑是独具特色且表现突出的，这对于全面提升学生的综合素质具有一般课堂教育不具备的特殊意义。具体情况已见上文。

我院将学术渊源和人文传统与学生人格培育工程融为一炉，突出专业优势，重点打造精品学术文化活动，进一步形成了以“文学大讲堂”、“新杏坛”、“环球大讲堂”、“中国语言名师谈”、“我的大学”、新锐下午茶、青年学者沙龙等为特色的学术品牌体系和以玩家剧社为代表的精品社团。

“文学大讲堂”作为文学院学术讲座品牌体系中的殿堂级学术活动，其定位为覆盖全校师生且具有山大特色和广泛影响的高端文学学术讲堂，专门邀请活跃在海内外文坛上的一流作家走进山大，唤起青年热爱文学、热爱生活的精神火花。“文学大讲堂”于 2013 年 4 月 27 日正式启动，其启动标志为邀请 2012 年诺贝尔文学奖得主、山东大学讲座教授莫言莅临开讲。大讲堂第二讲则邀请了当代著名



作家、现任中国作家协会主席团委员、湖北省作家协会副主席、第八届茅盾文学奖获得者刘醒龙先生，以“文学的觉悟”为题，与我院师生畅谈读书心得与创作经验。“山东大学文学大讲堂”迄今开讲两讲，始终以其高屋建瓴的姿态向全校师生展现着学者的情怀、精神的魅力和文学的力量。

“新杏坛”自 2004 年 5 月举办第一期，至今已举办 154 期，内容涵盖文学、新闻学、传播学、广告学、设计学等多个学科，参与人数达万余人次，先后邀请温儒敏、盛宁、严歌苓、何中华等 100 余位著名作家、学者及业界人士，与学子共同探讨相关学术话题，开阔学术视野，培养学人情怀，铸就精神家园。

玩家剧社成立十五年，学生自编自导自演大剧 20 余部，其中，《海上夫人》在第二届国际易卜生大学生戏剧节获得二等奖，新版《春天的爱》在全市新青年大学生戏剧节获奖。2013 年 5 月，《死亡诗社》在济南“新青年”大学生戏剧节中获得二等奖。玩家剧社充分挖掘学生的艺术潜质，发展学生的爱好特长，培养学生的审美意识，也吸引了更广泛的学生群体欣赏诗书琴韵、轻歌曼舞和水墨丹青等艺术形式，在对美的感悟和解读中，培养高雅的志趣和对生活的热情。

《未来记者报》自 1998 年创刊以来，继续刊行；《泉韵》刊物作为山东大学仅有的纯文学刊物，已然一枝独秀；此外还建设“山东大学——大众报业集团大学生校外实践基地网站”，有望于 2014 年对外开放。

八、需要解决的问题

1、我院为具有专业特色的教学建设投入了大量的人力物力，相关师生艰苦奋斗、竭尽全力，甚至牺牲暑假休息。如国家级实践基地建设、学生活动建设、教育部教学指导委员会秘书长级单位的获得等成绩卓著，应当在学校津贴发放中得到肯定，而 2013 年的教学津贴未予充分考虑，希望在 2014 年的津贴方中给予补足。

2、没有特色也就没有优势，如何在保持我院传统学科优势的前提下，避免同学校学分制改革之间的矛盾，是需要我院与学校职能部门共同思考和解决的问题。

3、我院如何立足传统优势、立足国家发展水平，利用国家和学校的有利政策进行高层次国际化建设，至少吸引国外高层次（硕士以上）人才来院学习，应当成我院努力的一个重要方向。

4、加强实践建设应得到持续不断的固定经费支持。如开设一门实践课，在给予教师作量考虑之外，应给予固定经费支持开展常规性实践活动。

5、随着省部共建项目的展开和相关优秀人才的引进，新闻专业本科招生计划徘徊在五六十人的状况严重阻滞了学科的发展。

文学与新闻传播学院

李剑锋

2014、4、8